

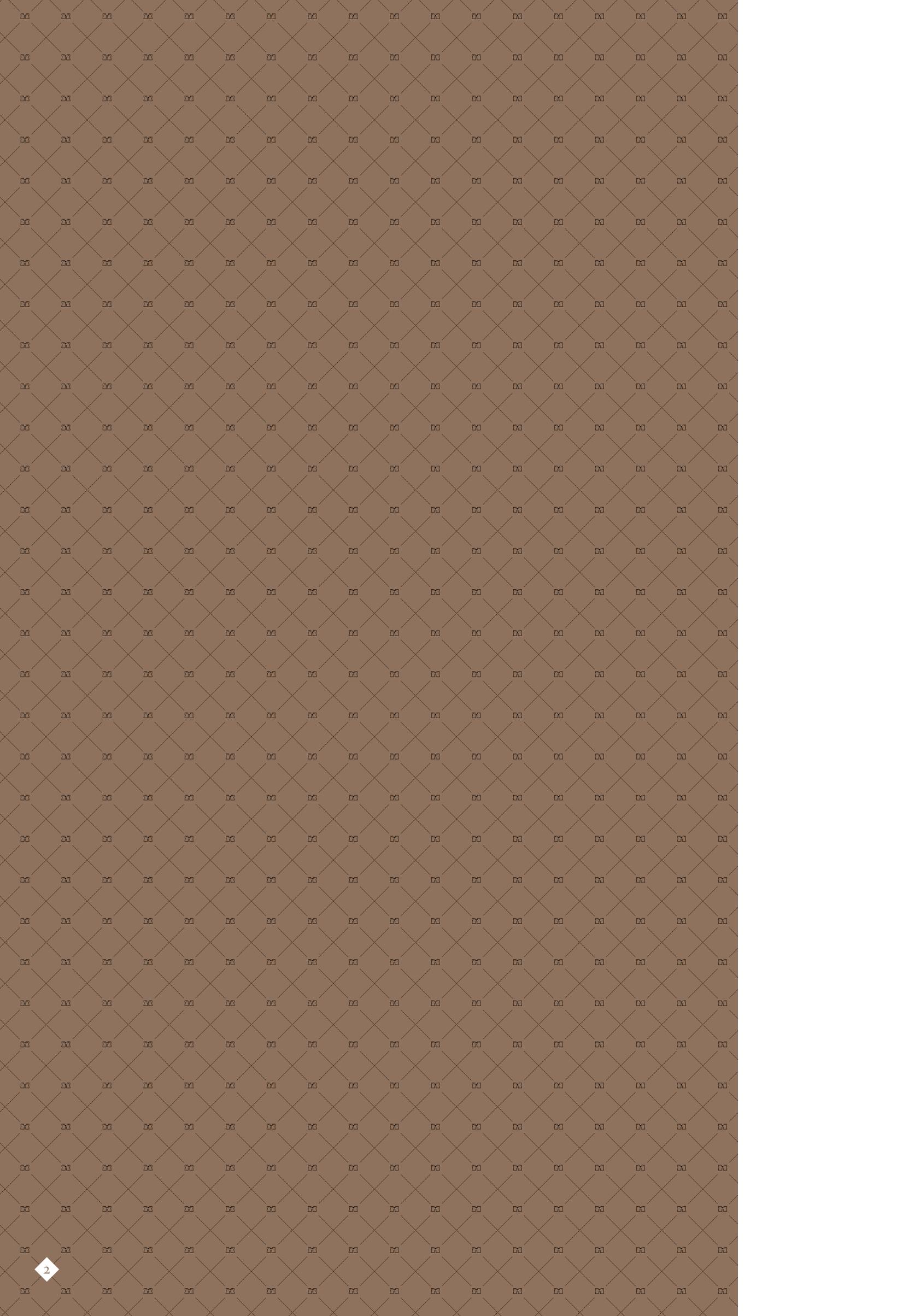


BRICARD

Serrurerie d'Art
depuis 1782

*Bienvenue dans
un monde d'exception...*

*Welcome in a world
of exception...*





La Maison Bricard dans l'Histoire

Verrous, serrures et clés remontent aux temps les plus anciens. Conçus pour assurer la sécurité vis-à-vis des agresseurs potentiels, ils évoluent peu jusqu'au XV^e siècle. La Renaissance se charge de donner quelque grâce à ces objets souvent massifs, voire menaçants, sinon strictement utilitaires. Cela s'accompagnant de l'organisation progressive des artisans ferronniers en corporations structurées.

C'est au XVII^e siècle qu'apparaissent les premières serrures en bronze ciselé et doré au mercure, destinées à décorer les portes des riches appartements du Palais de Versailles et signées d'artistes prestigieux tels que Caffieri, Delafosse, Gouthiere ou Meissonnier ; de véritables chefs-d'oeuvre sont sortis de leurs ateliers et certains font maintenant partie de la collection Bricard.

Créée en 1782 au temps de Louis XVI le Roi Serrurier, Bricard conserve dans ses archives plus de 30.000 modèles anciens et peut aujourd'hui, sur commande, fondre, ciseler, dorer et assembler pour sa clientèle serrures, crémones, espagnolettes, clés, boutons, béquilles, plaques de décoration et toutes les pièces rares jalousement gardées pour le bonheur des connaisseurs.

Bricard: a long tradition

Bolts, locks and keys have been existing for many centuries. Designed to insure people's security and goods' protection due to potential aggressors, they undergo little evolution until the fifteenth century. The birth of Renaissance brings gracefulness to those objects, previously heavy looking and often threatening, mainly meant for effectiveness. This major evolution is due to the beginning of the setting-up of the «Manufacturers' Corporation».

During the seventeenth century appear the first engraved and mercury gilt bronze locks designed to equip the rich doors of the «Château de Versailles» apartments, often designed by famous artists such as Caffieri, Delafosse, Gouthiere or Meissonnier. Many of those locks, assembled in small tool shops, gave birth to many masterpieces which are now securely kept in the «Bricard museum».

Ever since its creation in 1782, during Louis XVIth reign (the «locksmith king»), Bricard went on keeping its creations. Nowadays, more than 30,000 designs are kept and available. Bricard is still melting down, engraving, gilding and assembling, under order, many products such as locks, cremones, espagnolettes, keys, knobs, handles, door plates and many other rare masterpieces jealously kept for the best connoisseur's pleasure.

Sommaire

Summary

3

La Maison Bricard dans l'Histoire
Bricard, a House of excellence

5

Élégance et raffinement
Elegance & sophistication

6

Noblesse et précision
Grandeur and precision

8

RENAISSANCE

10

LOUIS XIV

12

LOUIS XV

14

LOUIS XVI

16

EMPIRE

18

ANGLAIS

20

ARABE

22

HAUSSMANN

24

ART DÉCO

26

ASIATIQUE

27

GREC

28

ART NOUVEAU

29

PORTES D'ENTRÉE
ENTRANCE DOORS

30

Finitions
Finishes

32

Conseils techniques
Technical advice

36

www.bricard-art.com

38

Contacts
Contacts




BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1782

Elégance et raffinement

Quand l'artisanat, dans la plus grande tradition française, s'allie à l'art de la création, c'est la naissance d'une grande Maison.

Traversant les époques depuis 1782, nous avons hérité de nos ancêtres l'amour du beau travail et l'exigence du savoir-faire. Du dessin initial à la réalisation finale, toutes les branches de la serrurerie d'Art perpétuent la perfection du travail d'autrefois.

Bienvenue dans la Maison Bricard,
serrurerie d'Art au service de l'excellence.

Elegance & sophistication

When fine arts and crafts, in the great French tradition, unite with the art of creation, a house of excellence is born.

With a rich history dating to 1782, we inherited the passion for fine work and demanding know-how from our ancestors. From the initial sketch to the final realization, all our pieces of door furniture perpetuate the perfection of past centuries' processes and gestures.

Welcome to the House of Bricard,
fine locksmith and door furniture service of excellence.

Noblesse et précision

Tels des orfèvres au travail précieux, nos artisans serruriers d'art façonnent, cisèlent et sculptent à la main les matières les plus nobles.

Ils donnent vie à des pièces uniques qui viendront orner et sublimer vos intérieurs.

Entre gestes, métal et création, l'accord est parfait.

Précieusement gardés dans nos ateliers, plus de 30 000 modèles, couvrant toutes les époques, ont conservé chacun l'empreinte d'une grande signature : celle de la Maison Bricard.

Fidèles à nos valeurs d'art de vivre à la française, chacune de nos rencontres se fait avec élégance, discrétion et professionnalisme : vous devenez unique.

Accompagné par notre équipe spécialisée et par nos artisans serruriers d'Art, nous prenons le temps d'écouter, comprendre et ainsi, vous conseiller et concrétiser vos rêves... Parce que votre intérieur est l'écrin de votre univers, nous vous apportons notre expertise et la maîtrise de plus de deux siècles de métier. Entre sensibilité artistique et savoir faire artisanal de luxe : l'alchimie est parfaite.

Nouvelles matières, formes réinventées, couleurs contemporaines : la Maison Bricard se tourne vers l'avenir sans jamais oublier l'âme de son institution. Ainsi, les carnets d'inspirations s'enrichissent de lignes plus contemporaines où l'épure et les finitions précieuses restent la ligne de conduite emblématique de la Maison. Plus fonctionnelles, ces nouvelles tendances n'en demeurent pas moins des créations originales et artisanales uniques. Passé et présent s'harmonisent en toute beauté.

Grandeur and precision

Like meticulous goldsmiths, our fine craftsmen shape, carve and sculpt the most precious materials with their own hands.

They bring unique pieces of hardware to life that will ornate and perfect your interiors.

This osmosis between gesture, metal and creation is our perfection. Carefully preserved in our workshop, over 30 000 unique models depicting all eras and styles bear the mark of a great signature: that of the House of Bricard.

True to our values for the French art of living, each of our meetings is conducted with delicacy, discretion and professionalism: you become unique. Our team of experts and our fine craftsmen take the time to listen, understand and advise to help shape your dreams... Because your interior is at the heart of your universe, we care to provide you with only the best of our expertise, that relay on over two centuries of trade. The art of crafting function and form is seamless to create perfect individual pieces of unique beauty.

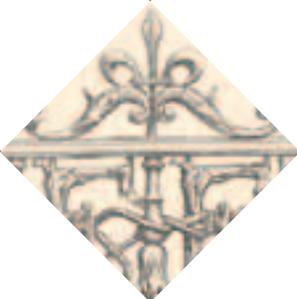
New materials, reinvented shapes, contemporary colors: the House of Bricard looks at the future, never forgetting the soul that guided its destiny. Our inspiration boards grow with contemporary model lines, where shapes' perfection and precious finishes remain at the core. More functional in design, these new lines are still uniquely crafted and original creations. Past and present arrange in beautiful harmony.



STYLE RENAISSANCE

UN STYLE TOUT EN RICHESSE
ET EN MOUVEMENT...

BRICARD
Serrière d'Art
depuis 1792



Réf. 20660
Béquille



Réf. 678
Béquille



Réf. 238
Bouton ovale



Réf. 281
Bouton ovale

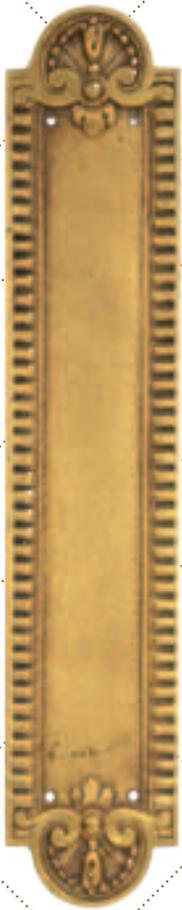


Réf. 258
Bouton ovale



Réf. 10276
Bouton ovale

A partir du XV^e siècle, l'Europe redécouvre son passé prestigieux, et les thèmes de l'antiquité apparaissent. La décoration est excessivement riche et mouvementée. Les armes, les armures, les vases, les aiguières, les masques, les mascarons et les cuirs constituent les ornements de prédilection.



Réf. 51456
Plaque de
propreté



Réf. 151952
Plaque de
propreté



Réf. 10678
Béquille



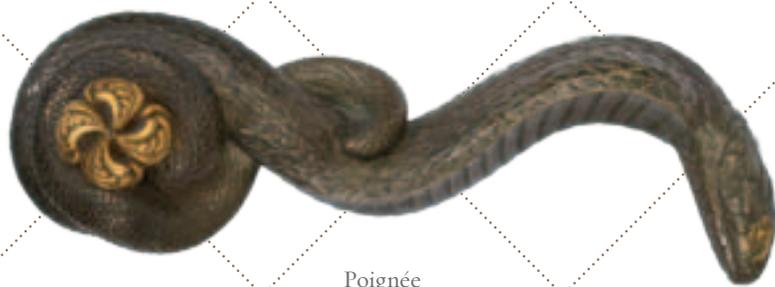
Réf. 11814
Cache
paumelle



Réf. 1897
Cache
paumelle



Réf. 3568
Vase
de rampe

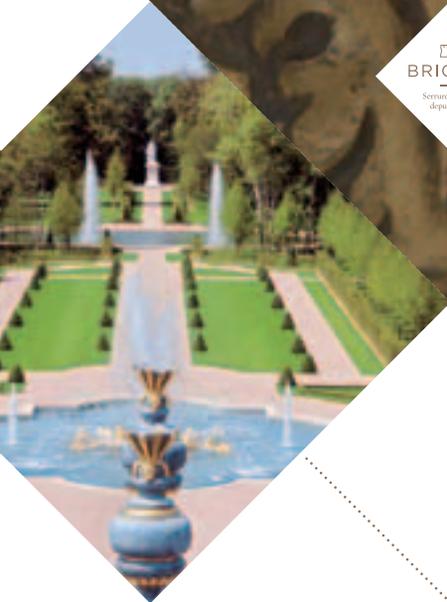


Poignée
de tirage
Serpent

STYLE LOUIS XIV

SYMÉTRIQUE, IMPOSANT
ET OSTENTATOIRE.

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792.



Réf. 29880
Rosace

Réf. 2552
Serrure
horizontale



Réf. 51026
Crémone



Réf. 1033
Crémone



Réf. 71023
Crémone

En accord avec le découpage politique, correspondent au «siècle de Louis XIV» trois styles distincts.

Le style Mazarin est lié chronologiquement à la minorité du roi que distingue une forte pénétration du baroque venu d'outre-monts.

Le style Louis XIV proprement dit qu'incarnent l'opulence et l'échelle grandiose de l'art versaillais de Le Brun.

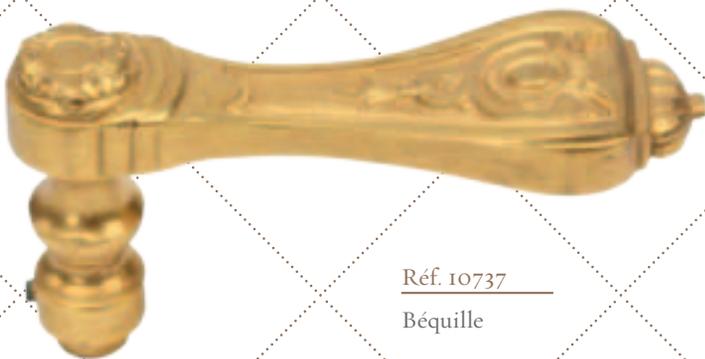
Un style de transition surgit dans les dernières années du règne et qui voit le développement d'un répertoire décoratif léger et brillant de la Régence.



Réf. 11290
Espagnolette



Réf. 10735
Béquille
dauphin



Réf. 10737
Béquille



Réf. 30698
Béquille



Réf. 11953
Plaque de
propreté



Réf. 31485
Plaque de
propreté



STYLE LOUIS XV

LE STYLE ROCAILLE.

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792.

Réf. 1918

Cache
paumelle



Réf. 741

Béquille



Réf. 40743

Béquille



Réf. 840

Bouton
de tirage



Réf. 21331

Bouton ovale



Réf. 10338

Bouton ovale



Réf. 51039

Crémone



Réf. 12728

Serrure
horizontale
à répétition



Réf. 1925

Cache
paumelle



Réf. 11256

Espagnolette



Le style Louis XV est inauguré par le style Régence qui annonce l'avènement du style rocaille. On assimile bien souvent ce dernier au style Louis XV proprement dit. Ce mouvement est un art de surface voué aux sinuosités et aux ondulations de la ligne.

A la fin du règne de Louis XV, on assiste à une réaction qui passe par l'épuration des formes rocailles et qui par la suite s'oriente vers l'imitation de l'antique. Ce style dit de transition prépare le style Louis XVI et le néo-classicisme.

Réf. 10168

Anneau
de clé



Réf. 1512

Entrée
de clé



Réf. 171952

Plaque de
propreté



Réf. 41509

Plaque de
propreté



Réf. 51527

Plaque de
propreté



Réf. 20682

Béquille



Réf. 3588

Vase
de rampe

STYLE LOUIS XVI

INSPIRATION DE L'ANTIQUITÉ
ET RECHERCHE DE MONUMENTAL.

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792

Réf. 1926

Cache
paumelle



Réf. 10714

Béquille



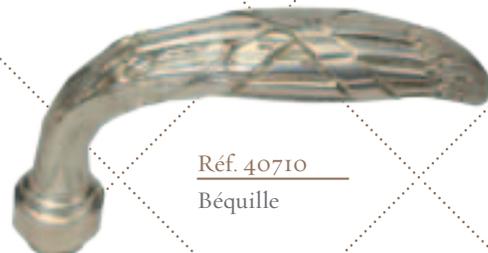
Réf. 10717

Béquille



Réf. 40710

Béquille



Réf. 7

Béquille
serpent



Réf. 40352

Bouton
ovale



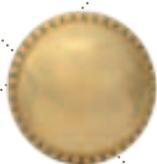
Réf. 370

Bouton
ovale



Réf. 31109

Crémone



Réf. 30555

Bouton
de meuble



Réf. 839

Bouton
de tirage



Réf. 12821

Serrure
horizontale
à répétition

Réf. 11943

Cache
paumelle



Réf. 1319

Espagnolette

Réf. 241958

Plaque de
propreté

Réf. 21066

Crémone

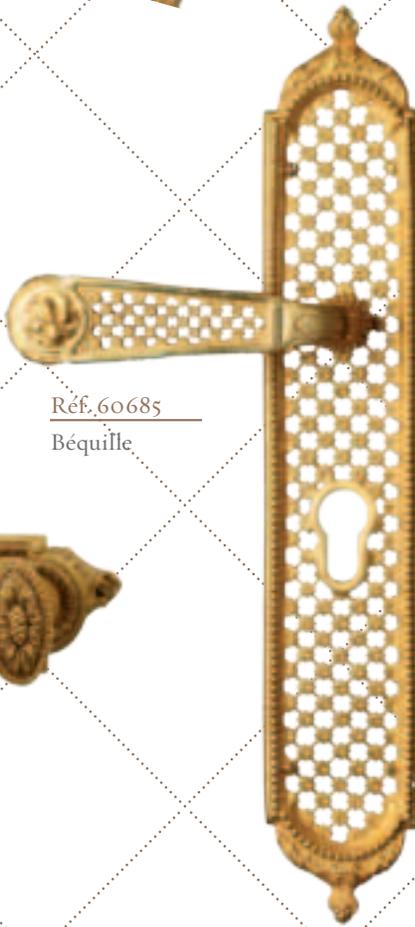
Réf. 1106

Crémone



Réf. 60685

Béquille



Réf. 2026

Poignée
de tirage



Réf. 2862

Serrure
horizontale



Réf. 3592

Vase
de rampe



Réf. 3595

Vase
de rampe

Le style louis XVI reprend les thèmes de l'antiquité dans leur variété pour les façonner à son image. Il y ajoute surtout le sens exact des rapports et de l'échelle humaine, par une double recherche du monumental et de la commodité, du caractère et de l'élégance.

STYLE EMPIRE

UN FORMALISME IMPOSANT
ET MONUMENTAL.

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792.



Réf. 20848

Bouton
de tirage



Réf. 90689

Béquille



Réf. 21076

Crémone



Réf. 90688

Béquille



Réf. 22814

Serrure
horizontale
à petite gâche

La véritable nature de ce style semble tenir à son pouvoir d'interprétation, dans la mesure où il a visé à façonner à son image des thèmes préexistants. Moins créateur qu'ordonnateur, il est à la recherche d'un formalisme imposant et monumental.

Réf. 91320
Espagnolette



Réf. 316958
Plaque de propreté



Réf. 51559
Plaque de propreté



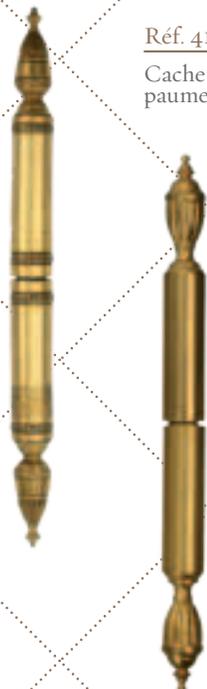
Réf. 101537
Entrée de clé



Réf. 31933
Cache paumelle



Réf. 41938
Cache paumelle



Réf. 23463
Verrou



STYLE
ANGLAIS
UN STYLE COMPLET ET COHÉRENT


BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792



Réf. 20716
Béquille



Réf. 22731
Serrure
horizontale



Réf. 13478
Verrou



Réf. 30590
Bouton
de meuble



Réf. 40351
Bouton
ovale



Réf. 10382
Bouton
ovale

La puissante personnalité de Robert Adam imprime sa marque à ce style. D'abord inspiré de l'architecture de Pompéï, Adam élabore un style complet et cohérent, admirablement inscrit dans sa tradition nationale.

Réf. 251954

Plaque de
propreté



Réf. 31537

Plaque de
propreté



Réf. 50714

Béquille



Réf. 31563

Entrée de
cuvette



Réf. 31927

Cache
paumelle



Réf. 71558

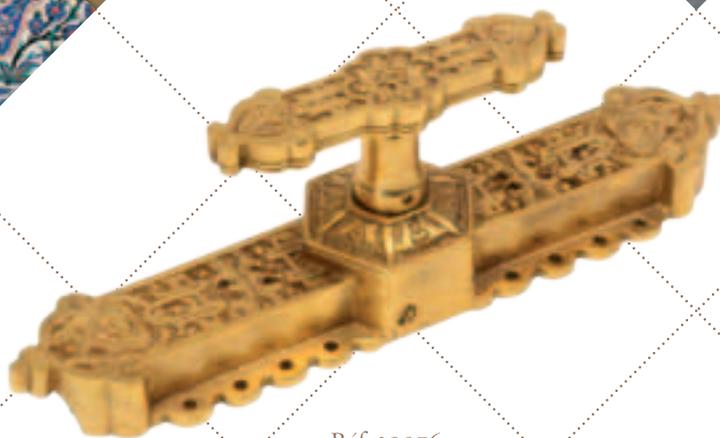
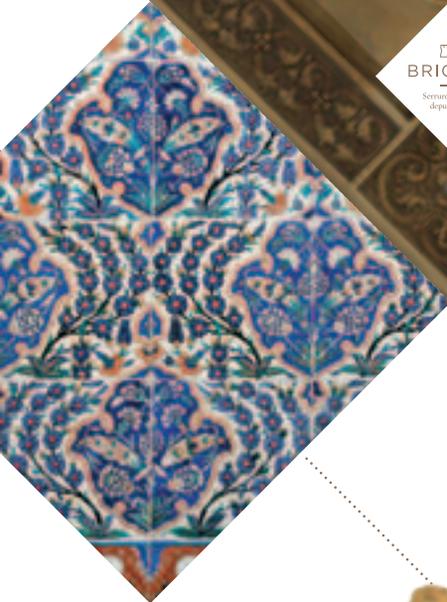
Entrée
de clé

STYLE
ARABE
 MOTIFS GÉOMÉTRIQUES
 ENTRELACÉS.

BRICARD
 Serenité d'Art
 depuis 1782.



Réf. 21835
 Cache
 paumelle



Réf. 30976
 Crémone



Réf. 11381
 Entrée
 de clé



Réf. 90423
 Bouton
 de tirage



Réf. 10450
 Bouton
 de meuble



Réf. 10506
 Bouton
 de meuble



Réf. 813
 Bouton
 de tirage



Réf. 242
 Bouton
 de condamnation

On doit la création des modèles de ce style à l'étude de documents originaux provenant du palais royal d'Abdine au Caire.



Réf. 644
Béquille



Réf. 10663
Béquille



Réf. 10652
Béquille

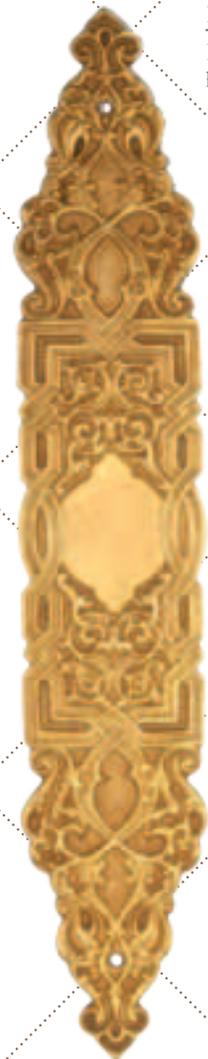


Réf. 39840
Rosace

Réf. 99921
Bouton de tirage
sur platine
carrée



Réf. 631969
Plaque de
propreté



Réf. 51386
Plaque de
propreté

STYLE
HAUSSMANN
RATIONALISME
ET SIMPLIFICATION.

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792.



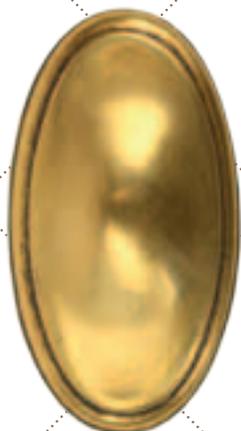
Réf. 2217

Serrure
horizontale



Réf. 200

Bouton
ovale



Réf. 5525

Bouton
de tirage



Réf. 800

Bouton
de tirage



Dans le développement des modèles de ce style nous nous sommes attachés à la recherche de la simplicité des formes, la légèreté des moulures et la discrétion de l'ornementation.



Réf. 634
Béquille



Réf. 30625
Béquille



Réf. 30638
Béquille



Réf. 41380
Entrée
de clé



Réf. 69886
Rosace



Réf. 966
Crémone

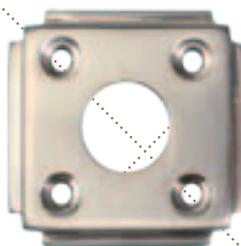
STYLE ART DÉCO

UN STYLE CONTEMPORAIN.

BRICARD
Serrière d'Art
depuis 1921



Réf. 42
Cache
paumelle



Réf. 34
Rosace



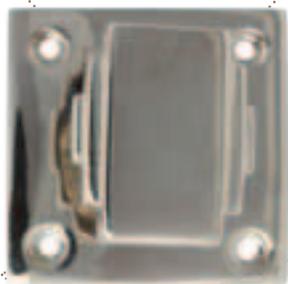
Réf. 111
Bouton de
condamnation



Réf. 130
Bouton
ovale



Réf. 15
Bouton
de tirage



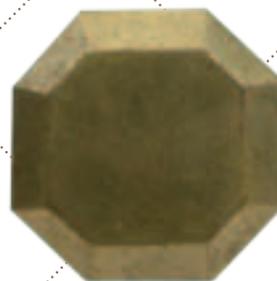
Réf. 111
Bouton de
condamnation

Réf. 39
Rosace



Réf. 65E
Plaque de
propreté

Réf. 101E
Poignée
de tirage



Réf. 10
Bouton
de tirage



Réf. 82E
Bouton
ovale



Réf. 29
Bouton
de tirage

On a ainsi nommé le style qui triompha lors de l'exposition universelle de Paris en 1925. Sa préoccupation principale fut d'inventer un style contemporain, adapté aux goûts et aux besoins de confort modernes. Lassé des lignes serpentine de l'Art Nouveau, l'Art Déco revient avec une clarté des formes toutes française. Ses initiateurs se plaisent à géométriser et à simplifier les formes.

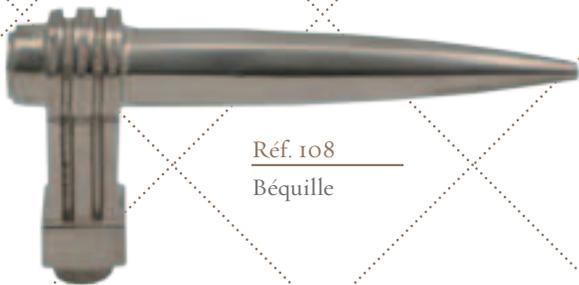


Réf. 135
Béquille

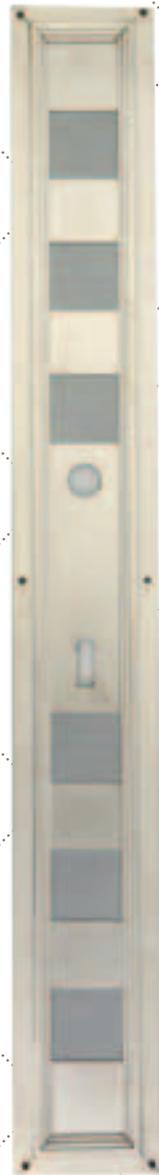
Réf. 101
Plaque de
propreté



Réf. 37
Béquille



Réf. 108
Béquille

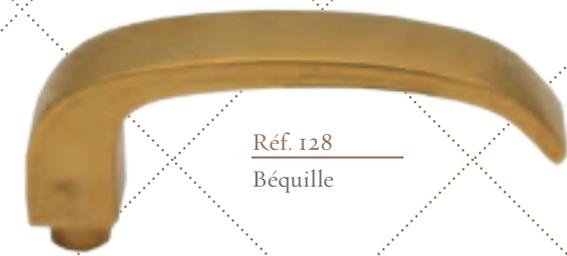


Réf. 65E
Plaque de
propreté

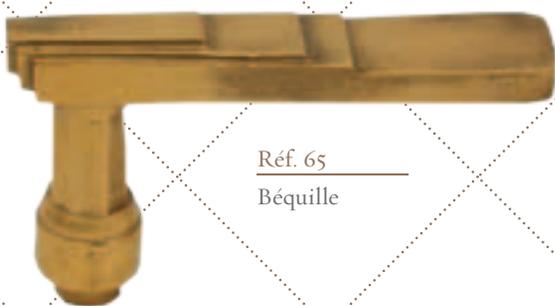


Réf. 68E
Béquille

Réf. III E
Bouton de
condamnation



Réf. 128
Béquille



Réf. 65
Béquille



Réf. 97
Béquille



Réf. 134
Bouton

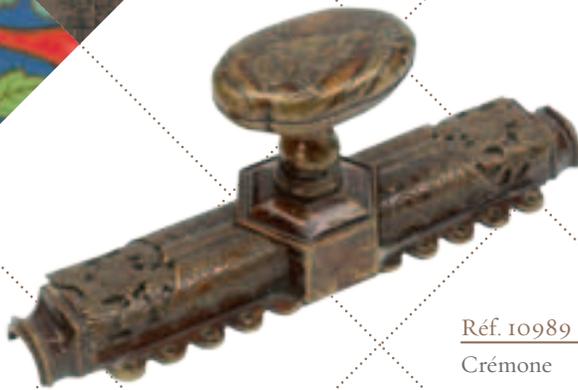


STYLE ASIATIQUE

TOUTE LA SENSIBILITÉ
ET LA PRÉCISION DE L'ORIENT

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792

Les modèles de style asiatique s'inspirent de créations chinoises et japonaises. C'est ainsi toute la sensibilité et la précision de l'orient qui est traduite dans une collection d'exception.



Réf. 10989
Crémone



Réf. 22007
Poignée de tirage

Réf. 2327
Serrure horizontale petite gâche



Réf. 10641
Béquille

Réf. 54
Plaque de propreté



Réf. 10646
Béquille



Réf. 1835
Cache paumelle



A

A. Réf. 10439
Bouton de meuble



B

B. Réf. 10411
Bouton ovale



C

C. Réf. 11453
Rosace

E. Réf. 220
Bouton ovale



D

D. Réf. 20215
Bouton ovale



E

F. Réf. 439
Bouton de meuble



F



Les modèles de ce style sont une extrapolation à partir de modèles authentiquement anciens, trouvés lors de fouilles et qui font partie de notre collection.

STYLE GREC

L'INSPIRATION ANTIQUE

BRICARD
Service d'Art
depuis 1928



Réf. 11981
Poignée
de tirage



Réf. 30645
Béquille



Réf. 102
Bouton de
meuble



Réf. 11681
Heurtoir

STYLE ART NOUVEAU

LA PRÉÉMINENCE DE LA NATURE.

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792

Né en réaction au triomphe de l'industrialisation, l'Art Nouveau veut réaffirmer la prééminence de la nature. Inventif et inspiré, il instille des formes d'arbres, de fleurs et d'animaux, pour constituer un environnement propice au ressourcement.



Réf. 101

Poignée de tirage



Réf. 6

Entrée à cuvette

Réf. 10

Plaque de propreté



Réf. 1

Plaque de propreté



Réf. 9

Béquille



Réf. 6

Béquille



Réf. 5

Béquille



Réf. 10

Béquille

Réf. 17

Bouton de meuble



Réf. 6

Bouton de meuble



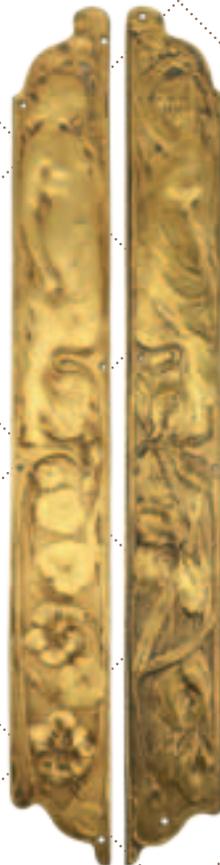
Réf. 11

Bouton de meuble



Réf. 23

Plaque de propreté



Réf. 5

Cache paumelle



Réf. 12

Bouton ovale

PORTES D'ENTRÉE

ENTRANCE DOORS

BRICARD
Serrurerie d'Art
depuis 1792

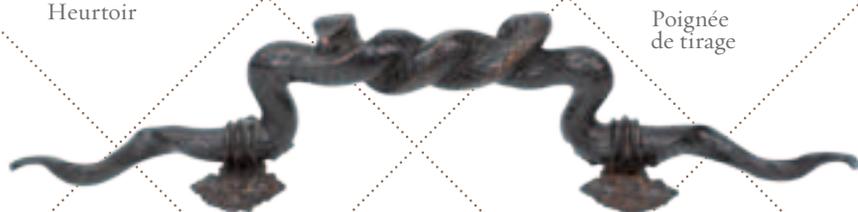
Réf. 1743
Heurtoir



Réf. 1692
Heurtoir



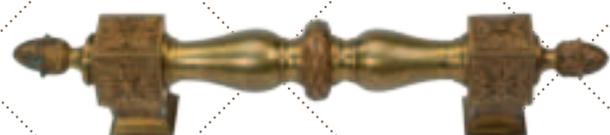
Réf. 2022
Poignée de tirage



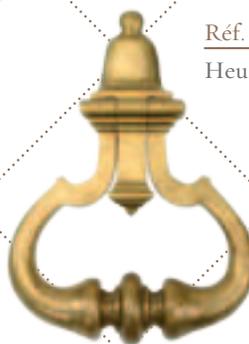
Réf. 102
Poignée de tirage



Réf. 2043
Poignée de tirage



Réf. 1661
Heurtoir



Réf. 1711
Heurtoir



Réf. 1671
Heurtoir



Réf. 1741
Heurtoir



FINITIONS FINISHES


BRICARD
Serrière d'Art
depuis 1792

Flash or
Gold shiny

Doré nitrate
Gold

Argent
Silver

Doré vieilli
Old gold

Doré vieilli
foncé
Antique
gold

Vieil argent
Antique
silver

Doré patiné
Patinated gold

Laiton poli
Unlaquered
polished brass

Laiton poli verni
Laquered
Polished

Bronze architectural
Architectural
bronze

Bronze foncé
Oil rubbed
bronze

Oxyde vieux
cuivre
Antique bronze

Bronze médaille
Polished bronze

Chrome satin
Satin chrome

Chrome brillant
Polished chrome

Vieux fer
Old iron

Canon de fusil
Gun Metal

Nickel brillant
Polished nickel

Nickel satiné
Satin nickel

Pour d'autres finitions, nous consulter.
L'entretien des articles se fait par simple utilisation
d'un chiffon mouillé imprégné de savon.

*For special finishes, please write or
phone in a detailed description of your need,
and we can almost certainly satisfy it.
Use a wet duster and soap for cleaning.*

Conseils techniques

Technical advice

ANNEAUX DE CLÉS

Nous pouvons monter l'anneau de clé de votre choix sur une clé à gorges en fer ou en laiton.

Si nous fournissons la clé, indiquer l'épaisseur du bois et le cas échéant l'épaisseur de l'entrée de clé.

Si nous ne la fournissons pas, indiquer par un trait de lime sur la tige de la clé remise, l'endroit où l'anneau doit être soudé.

BÉQUILLES

Certains modèles (dans le style Louis XV par exemple) ont un sens. L'indiquer à la commande.

Sauf avis contraire, toutes les béquilles sont fournies avec portée, pour tige carrée de 7 mm.

Spécifier celles à fournir sans portée pour montage sur serrures apparentes.

Ne jamais poser de béquille sur une serrure horizontale, celle-ci n'ayant pas de ressort pour la relever.

BOUTONS DE PORTES ET DE CRÉMONES

Sauf avis contraire, tous les boutons sont fournis avec portée, pour tige carrée de 6 mm.

Spécifier ceux à fournir pour montage sur serrures apparentes, côté serrure, ou sur crémones. Pour les crémones à mortaiser, les boutons peuvent être montés sur une platine avec un entraxe de 43 mm.

Ne jamais poser de boutons sur une serrure verticale. Celle-ci doit être obligatoirement équipée de béquilles.

KEYBOWS

We can mount any key bow on a steel key or brass key. If the key is provided by us, please indicate the thickness of the door and the additional thickness of the key hole. If the key bow has to be mounted on an existing key, please indicate the needed length.

LEVERS

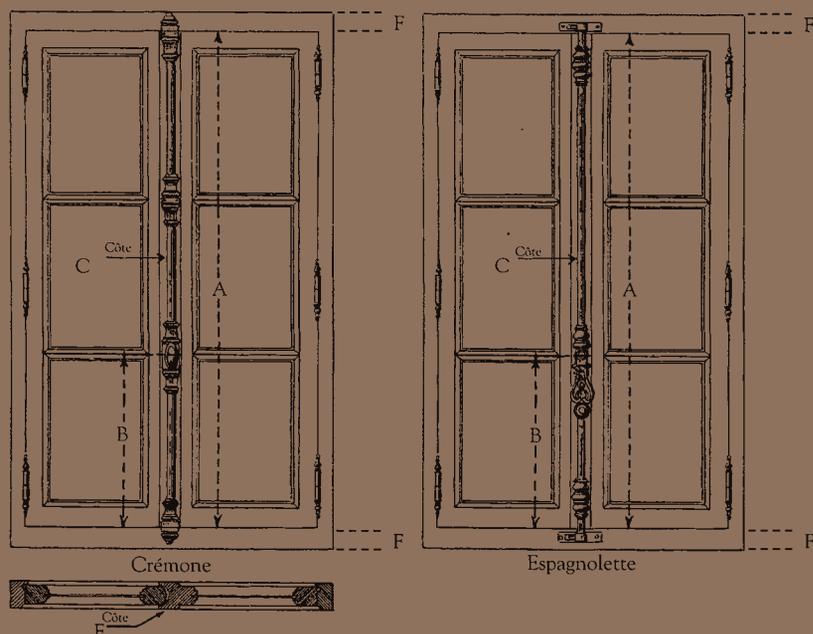
For some designs (Louis XV style for instance), there is a right and a left lever. Please specify the hand on your order. Unless other specifications, our levers are to fit a 7 mm square spindle.

Never use a lever on an horizontal lock. The spring of this kind of lock is not strong enough to keep the lever straight.

DOOR AND CREMONE KNOBS

Unless other specifications, all knobs are to fit a 6 mm square spindle. Please indicate when the knob is for a rim lock or a cremone. Knobs can be mounted on a back plate for a mortised cremone. Never use a knob on a vertical lock.

A



B

A CRÉMONES ET ESPAGNOLETTES

Pour toutes commandes de crémones ou d'espagnolettes, nous indiquer :

- la hauteur totale A de la partie ouvrante entre les traverses du haut et du bas
- la mesure B du bas de cette partie ouvrante au point où l'on désire l'axe du bouton de la crémone ou l'axe de la poignée de l'espagnolette
- la largeur C de la côte
- l'épaisseur E de la côte
- la largeur F des traverses haute et basse
- indiquer s'il y a des volets intérieurs.

La côte d'une croisée doit avoir 5 centimètres de largeur pour recevoir indistinctement tous les modèles de crémones ou d'espagnolettes.

Si la côte n'affleure pas les traverses haute et basse, nous donner une coupe verticale (cf. schéma) pour la disposition à donner aux gâches.

CREMONES AND ESPAGNOLETTES

To order a cremone or an espagnolette, please specify :

- overall length A of your window
- position B of the knob or handle
- width of shaft C
- thickness E of the side
- width F of the top and bottom frames
- whether there is an inside shutter.

A 5 cm (3/16" approx.) wide section is needed to fit any of our cremone or espagnolette.

Please provide a cross section of your window that shows the position of the strike.

B ENTRÉES DE CLÉS ET ENTRÉES LONGUES

Indiquer pour quelle serrure doit être percé le trou de clé : meuble, à mortaiser, apparente, à cylindre...

Les entrées longues sont généralement percées avec un entraxe de 70mm.

PAUMELLES ET RECOUVREMENTS POUR PORTES ET FENÊTRES

La paumelle sert à ferrer la porte, le recouvrement de paumelle est uniquement décoratif.

Pour toutes commandes de paumelles, nous indiquer :

- la main des paumelles (cf. schéma)
- la dimension requise (220 x 82 mm, 160 x 70 mm, 140 x 65 mm).

KEY PLATES AND PLATES

Please indicate the kind of key hole needed.

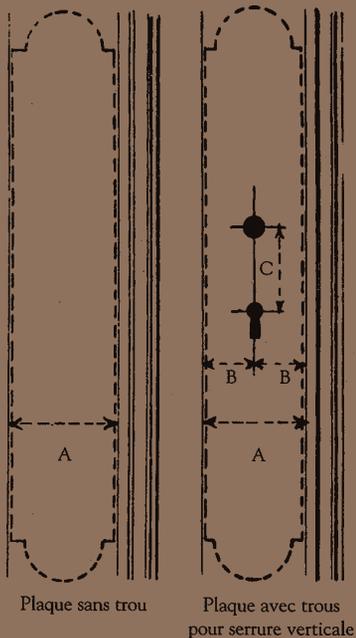
Plates are usually drilled of one hole for the handle and another for the key with a distance between of 70 mm (2 3/4" approx.).

HINGES AND HINGE COVERS

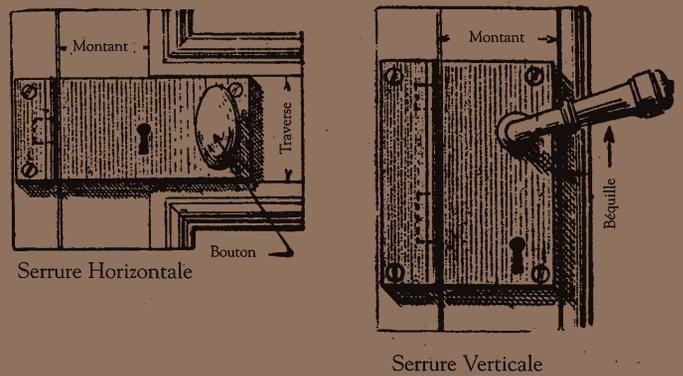
To order a hinge, please specify :

- the hand of the hinge (see above sketch)
- the size of the hinge, three sizes available :
220 (8 5/8") x 82 (3 1/2") mm,
160 (6 1/4") x 70 (2 3/4") mm
and 140 (5 1/2") x 65 (2 1/2") mm.

C



D



C

PLAQUES DE PROPRETÉ

Indiquer :

- la largeur A du montant
- l'emplacement B du trou par rapport au bord de la porte
- la côte C, entraxe du trou de béquille et du trou de clé
- pour quelle serrure doit être percé le trou de clé
- pour les portes à deux vantaux, le profil exact du battement et de l'emplacement du trou B par rapport au bord du battement.

Prendre toutes les largeurs des montants, la porte étant fermée.

PUSH PLATES

To order a push plate, please specify :

- width A of the plate needed (see above sketch)
- position B of the holes (to take when door is closed)
- distance C between the lever and the key hole
- the kind of the key hole needed
- for a folding door, position B of the holes with regard of the leaf.

D

SERRURES APPARENTES

Les serrures apparentes se subdivisent en :

- serrures horizontales qui se posent sur la traverse horizontale des portes.
- serrures verticales qui se posent sur le montant vertical des portes quand elles ne possèdent pas de traverse horizontale, par exemple les portes vitrées.

Il faut différencier les serrures à coffre, c'est-à-dire avec coffre entièrement en laiton ciselé doré, des serrures à cadre, c'est-à-dire avec coffre en fer orné d'un cadre en laiton ciselé doré.

Les serrures existent à petite gâche pour portes à un vantail, à gâche de répétition pour les portes à deux vantaux (prévoir une paire de verrous pour le vantail semi fixe) ou encore à gâche de répétition et entre-deux (l'entre-deux est un motif de milieu qui rend symétrique l'ensemble de la serrure et de sa gâche par rapport à la mouluration du centre de la porte). Pour la commande de ces serrures, il est préférable de nous fournir la coupe de la porte.

RIMLOCKS

There are two kinds of rim locks :

horizontal and vertical (see above sketch).

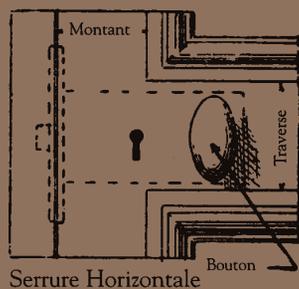
For both kinds, the strike can either be big

(same size and design as the rim lock)

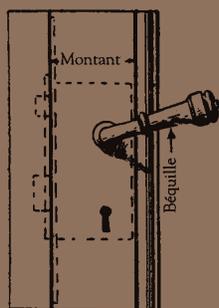
or small (same design but less wide than the rim lock).

The lock can entirely be made of brass or with a steel box on which an ornamental brass frame is mounted.

E



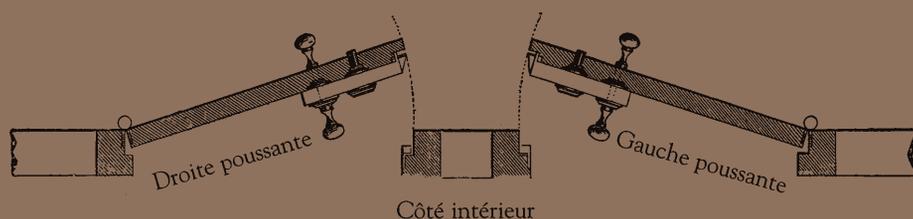
Serrure Horizontale



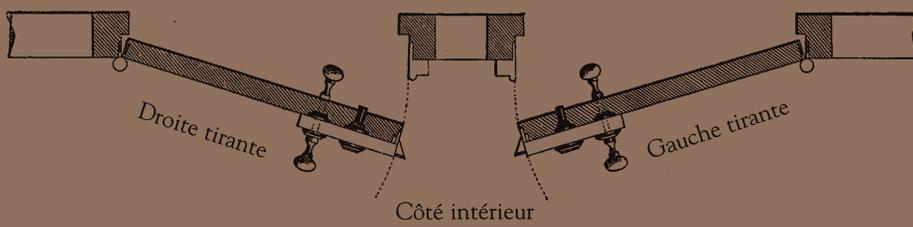
Serrure Verticale



F



Côté intérieur



Côté intérieur

E

SERRURES A MORTAISER

Les serrures à mortaiser se subdivisent en serrures verticales qui s'entaillent dans l'épaisseur du montant vertical des portes et les serrures horizontales qui s'entaillent dans l'épaisseur de la traverse horizontale des portes.

Remarque importante : les serrures verticales reçoivent des béquilles tandis que les serrures horizontales reçoivent des boutons ovales, ce qui évite de se blesser comme le montre le croquis ci-dessus.

MORTICE LOCKS

There are two kinds of mortise locks : horizontal and vertical (see above sketch).

Warning : you must always use a lever with a vertical lock and a knob with an horizontal lock.

VERROUS

Les verrous apparents sont fournis en deux longueurs standard :

- 60 cm pour les verrous placés en haut de la porte, fournis avec un conduit et une gâche à patte ou couvre-pêne
- 40 cm pour les verrous placés en bas de la porte, fournis avec un conduit et une gâche plate.

Nous pouvons fournir toute autre longueur sur demande.

SURFACE BOLTS

There are two sizes of surface bolts :

- 60 cm (23 5/8") for the upper part of the door, supplied with a conduit and a strike
- 40 cm (15 3/4") for the lower part of the door, supplied with a conduit and a flat strike.

We can provide any other size on special order.

F

SENS D'OUVERTURE OU MAINS DES PORTES

Pour l'exécution d'une commande de serrures apparentes ou à mortaiser, nous indiquier :

- le modèle de serrure choisi
- la main ou sens d'ouverture de la porte (cf. schéma)
- l'épaisseur du bois
- dans le cas d'une serrure horizontale, la largeur de la traverse horizontale et dans le cas d'une serrure verticale, la coupe exacte du montant vertical.

LOCKS SPECIFICATIONS

To order a lock, please specify :

- the design you have chosen
 - the hand of the lock (right or left, see above sketch)
 - the thickness of the door
 - the width of the horizontal frame for an horizontal lock, and a cross section of the door for a vertical lock.
- A drawing of the door would be very much appreciated.

SITE INTERNET
OUR WEBSITE

www.bricard-art.com



Un espace de raffinement

Nous avons repensé notre site internet à l'image de la Serrurerie d'Art Bricard : Élégant, raffiné et unique.

Naviguez à travers toute les collections, appréciez en haute définition des centaines de références, créez votre espace membre et composez votre propre sélection...

A new refined environment

We have revisited the design of our internet site as a reflection of the Bricard Art Locksmith: elegant, refined and unique.

Navigate among all the collections, appreciate in high definition the hundreds of references, create your own member's space and compose your own selection.



FLASHEZ LE CODE
ET DÉCOUVREZ
VOTRE NOUVEL ESPACE



1

Un espace privé vous attend...

Cet espace protégé auquel vous accédez très simplement vous permet de :

- retrouver toutes vos sélections de produits,
- Recevoir des photos de nos produits en "haute-définition",
- Commander et recevoir chez vous nos différentes documentations : livret, catalogues, etc.

A private space is waiting for you...

This secure space which you can access very simply permits you to:

- Find all of your product selections,
- Receive "high definition" photos of all of our products,
- Order and receive at your home all of our different documents: booklets, catalogues.



2

Visionnez en détail chaque produit

Chaque produit est visible sous différents angles, vous pouvez également zoomer pour apprécier tous les détails de finition.

View in detail each product

Each product is visible under different angles. You can also zoom focus to appreciate each detail of a product's finish.



3

Communiquez-nous vos envies

Pour faciliter votre demande, nous avons mis en place une fonction de panier, elle vous permet lors de chaque visite d'enregistrer votre sélection afin de la retrouver plus tard. Vous pouvez très facilement faire une demande de devis ou prendre rendez-vous dans notre showroom.

Communicate your desires to us

To facilitate your requests we have implemented a basket function which will allow you to record your selection each time you visit the site in order to easily find it later. You can very easily make a request for a quotation or arrange an appointment in our showroom.



Une rencontre personnalisée

Venez nous rencontrer dans le cadre privilégié de notre showroom et découvrir ensemble l'univers de la Serrurerie d'Art Bricard.

A personal encounter

Come and meet us in the privileged environment of our showroom in Paris and indulge in the House Bricard.

Notre représentante Our representative

Valérie TURA
Déléguée Commerciale
Sales Representative

T. +33 (0)1 42 77 71 68
F. +33 (0)1 42 77 61 06
valerie_tura@eu.irco.com
bricard_art@eu.irco.com

Crédits photographiques :

Produits et showroom
(couverture, p. 5, p.7 à 31 et p.38) :
Yann Piriou

Ambiances et photos d'art
(couverture, sommaire, p.8 à 31) :
© Getty Images / ©Wikimedia Commons

Conception et réalisation :
hd communication

Bricard Serrurerie d'Art

13 rue Payenne

75003 Paris

FRANCE

www.bricard-art.com

bricard_art@eu.irco.com

www.bricard-art.com